میکروفیلم گرفته شود



آستان قدس

* اخبار

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: نور الانوار

مؤلف متن: علی اکبر بن علی اصغر بروجردی محشی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر: ۱۲۶۸ ق نوع خط: نستعلیق تعداد سطر: ۱۴

جزء کتب: عرفان زبان: فارسی عدد اوراق: ۱۹۳ (۲۴۲ ورق)

طول: ۲۱/۷ عرض: ۱۲/۵ شماره عمومی: ۲۶۵۹۰

وقفی / خریداری: بوسیله ... آیة الله بروجردی تاریخ وقف / خریداری: ۱۳۰۷/۹/...

ملاحظات: الذریعه ج ۲۴ ص ۳۶۰

۲۴۵

اندازهٔ نوشته: ۸/۸×۱۶/۵



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انشا الوجود من العدم وارجع في الدنيا بعد الممات
طوايف الامم ثم يبعث يوم الجزا كل من اسلم و ظلم وصلی الله
علی خاتم المرسلين محمد المبعوث علی العرب والعجم وعلی اله الاطهار
الذين هم اكرم اولاد آدم لاسيما ابن عمه الذي ولد في الحرم
واقامه الله مقام نفسه في العالم اما بعد در روزکار فرخنده
آثار شهريار معدلت شعار شاهنشاه اسلامیان پناه فلک
بارکاه خورشيد آسمان سلطنت وجلال فروزنده اختر برج

سعادت

سعادت وکمال انکه اندر ازل کمربسته بر فلک پيش
طالعش جوزا بنده درکاهش سپهر شرمنده رایش مهر
له انمل يغني ويفني كانما مسار غمام او مسار حمام فما انبسطت
الا لاغناء مقتر وما انقبضت الا لنهر حسام زبان تيغ بيدريغش
مفسر آيات فتح وظفر ولمعان سنان قنه نشانش نکاهبان
رخنه خوف وخطر درکاه عالم پناهش قبله ارباب دانش وحريم
بارکاه کیوان اشتباهش کعبه اصحاب بینش الذي دانت
لعزته القروم واستهانت لهيبته الترک والروم ام
نافذش قرين قضا وقدر وحکم جازمش مجری ومانع خير وشر
هو السلطان الاعظم والخاقان الاعدل الاكرم ملک
ملوک العالم غوث الدنيا والدين غياث الاسلام
والمسلمين اجل الملوک والسلاطين قهرمان الماء
والطين مالک الممالک والاعناق بالارث
والاستحقاق ناصر الملة والدين وكاسر اعلام الكافرين

وچون خلطی از اخلاط اربعه غلبه بر باقی نمود و از حدّ اعتدال و تساوی افتاد و غلبه بر دیگران نمود آن بدن و مزاج علیل و ناخوش خواهد شد و صحت او محتاج بتنقیه و شرب ادویه و اکل اغذیه مناسبه باشد تا انکه آنها زیادتی را دفع نمایند و مزاج را بحدّ اعتدال برسانند و لهذا میشود که صحت مزاج موقوف به بریدن بعضی اعضاء و اجزاء است پس اگر اعضاء انسان هم متساوی خلق شده باشند و اجزاء ظاهره و باطنه او هر یک بحدّ خود باشند آن شخص کامل خواهد بود و اگر نقصان داشته باشند ناقص است و نقصان ظاهره هم موجب نقصان باطن انسان است بقاعدهٔ الظاهر عنوان الباطن چنانچه در علم قیافه بعضی از حکما تجربات کرده اند پس بیان روی و اعتدال و عدم تجاوز از حدّ در هر چیز مطلوب و مرغوب است

الحمد لله اولاً و اخراً و صلّی الله علی محمد و آله الاطهار

قد فرغت تسوید هذه العجالة و تالیفها فی یوم الجمعة تسعة خلت من شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنة ۱۲۶۸ الکتبه بنماه الدارة الحقیر الاحقر

۱۳۲۷

تاریخ ۲۳ تیر ۱۳۰۶

در شهر ری امسال بهر سو هم کام
هر کس صنمی دارد گلچهر گل اندام
من یار ندارم چکنم جز که خورم غم
تنها ز غصه مردان یارب چکنم کاش نمیزاد مرا مام
ازدست جدایان جفا پیشه خود کام
۱۳۲۹

سیبق الحظ فی القرطاس دهرا
وکاتبه رمیم فی التراب
از ۱۳ شهر شوال سنه ۱۳۵۴ طلب شعرای (۱)
۱۳۰۷ – ۲۳ – ۱۳۵۴
العبد المذنب

در هر نفس اگر کشتیم صد هزار بار
حاشا که برکشم نفس بی رضای تو

چنان جدا از تو مستغرقم بلجه عشق
که از رفتن وصال تو رفت از یادم